

L'Art-Rochette Artweek 2026

Exposition collective — Larochette, Luxembourg
5 septembre → 13 septembre 2026

19, rue de Medernach
L-7619 Larochette

Catalogue des œuvres exposées par

PAUL RODENBOURG



Une sélection de peintures abstraites et surréalistes de Paul Rodenbourg présentées dans le cadre de L'Art-Rochette Artweek 2026, une exposition collective réunissant des artistes du Luxembourg et de la Grande Région à Larochette.

À PROPOS DE L'EXPOSITION

L'Art-Rochette Artweek 2026 — Larochette,
Luxembourg

Organisée par l'asbl **L'Art-Rochette Bis, L'Art-Rochette Artweek** présente son **Exposition collective de peintures**. Cet événement met à l'honneur la diversité créative et l'expression picturale en réunissant le travail de 15 artistes aux univers variés.

Artistes exposants

Marc Binsfeld • Viviane Briscolini • Canan Cicek • Anita Faber • Martine Marcelet • Malou Mathieu • Myriam Memola • Olivier Nardi • Sandie Nepper • Christophe Poissonier • Paul Rodenbourg • Christiane Schulz • Pascale Simon • Thérèse Tesch • Mauro Viaggi • Chantal Waltzing

Informations clés

Dates : 5 septembre → 13 septembre 2026

Horaires : lun - ven, 16h00–20h00 et sam - dim, 11h00 - 18h00

Lieu : Centre Culturel Larochette "Kleederfabrek"

19, rue de Medernach, L-7619 Larochette

Entrée : Libre

Paul Rodenbourg — Œuvres exposées

L'univers pictural de Paul Rodenbourg s'articule autour d'une abstraction figurative vivante, poétique et teintée d'une subtile ironie. À travers des compositions aux lignes affirmées, des aplats aux couleurs vibrantes et un jeu constant sur les formes symboliques (regards, motifs géométriques, totems et figures hybrides), l'artiste invite le spectateur à une exploration ludique de l'inconscient. Entre dynamique graphique et narration poétique, chaque toile devient un paysage mental où s'entremêlent émotions, rythme visuel et récits imaginaires.

DÉCLARATION ARTISTIQUE

Paul Rodenbourg — Art Contemporain

Themes & Approche

- Abstraction & surréalisme
- Compositions en couches superposées
- Couleur comme structure émotionnelle
- Intuition gestuelle
- Tension, équilibre, ambiguïté
- Atmosphères silencieuses et introspectives

Ma pratique picturale explore le point de rencontre entre l'abstraction et les traces du monde visible. Sur toile, je travaille avec des champs de couleur superposés, des gestes stratifiés et des formes en transition qui instaurent un dialogue entre structure et intuition. Chaque surface devient un paysage intérieur — un espace où la couleur, la mémoire et le mouvement se répondent avec discrétion et profondeur.

Mes œuvres sur papier révèlent une dimension plus intime et immédiate de ce vocabulaire. Les gestes y sont plus rapides, plus fragiles, plus exploratoires. Souvent commencées comme des études, ces pièces acquièrent leur autonomie par la spontanéité du trait et l'ouverture qu'elles laissent au regard.

Sur bois, carton et supports mixtes, j'étends cette recherche à travers la texture, le relief et le hasard. Ces matériaux invitent la matière elle-même à participer à la composition, absorbant ou résistant au geste, et ouvrant de nouvelles voies dans le même langage visuel.

Quel que soit le support, mon travail est guidé par la volonté de ralentir, d'écouter, et de laisser émerger des formes qui parlent par ambiguïté et résonance. Chaque peinture invite le spectateur à entrer dans un espace introspectif — à errer, à interpréter, et à trouver sa propre résonance au cœur des couches.

Until the real thing comes along

Acrylique sur toile : 100 × 80 cm · 2023

Une composition foisonnante où se croisent symboles graphiques, motifs en spirale et un contraste saisissant entre teintes chaudes et nuances de bleu.



Who's your driver?

Acrylique sur toile · 80 × 100 cm · 2023

Un entrelacs captivant de signes, de nombres et de formes fluides dominé par un regard central hypnotique.



Les veilleurs de l'onde bleue

Acrylique Gouache sur toile · 70 × 50 cm · 2025

Un paysage abstrait et coloré habité par d'étranges créatures et totems qui semblent garder un monde mystérieux.



Improvisation à deux voix

Acrylique Gouache sur toile · 70 × 50 cm · 2025

Une improvisation surréaliste, à la manière d'un solo de jazz : libre, aérien, mais toujours guidé par une harmonie secrète.



Chronique d'un Bestiaire qui Refusa de Dormir

Acrylic Gouache sur toile · 70 × 50 cm · 2026

« Chronique d'un Bestiaire qui Refusa de Dormir » - Dans la nuit immobile, les créatures ont décidé de rester éveillées. Elles murmurent des histoires que personne n'a encore apprises, et tordent la réalité jusqu'à ce qu'elle devienne habitable.



La Conférence des Totems Dépressifs mais Motivés

Acrylic Gouache sur toile · 70 × 50 cm · 2026

«La Conférence des Totems Dépressifs mais Motivés» — un petit théâtre intérieur où l'absurde respire avec élégance.



CONTACT & SITE WEB

Pour toute demande, disponibilité & acquisition

Les peintures présentées dans ce catalogue sont disponibles à la vente ou sur demande. Pour toute question concernant la disponibilité, les prix, les visites d'atelier, ou pour acquérir une œuvre, vous pouvez contacter directement l'artiste.

Direct Contact

Email : paulrodenbourg@gmail.com

Website

paulrodenbourg.com
Portfolio, expositions, publications.

Social Media

Instagram : @PaulRodenbourg

Facebook : @PaulRodenbourgArtistePeintre

Actualités, nouvelles œuvres, aperçu de l'atelier, expositions.

Comment acquérir une peinture

1. Contact par email
2. Confirmation de la disponibilité
3. Réservation de l'œuvre
4. Paiement sécurisé
5. Retrait à l'atelier ou livraison sur demande